



Bülten – Ekim 2012

Değerli Üyemiz,

Mahallemizin temel sorunlarıyla yoğun bir şekilde geçen dokuz ayı geride bıraktık.

- Levent'in Koruma Planı'nın oluşturulmasıyla ilgili İBB tarafından yürütülen çalışmalar çerçevesinde çeşitli toplantılara katıldık ve mahallenin KONUT statüsünün korunmasını güvenceye alacak düzenlemelerden yana görüş bildirdik. Birkaç aşamadan geçtikten sonra İBB Belediye Meclisi'nde görüşülmesine sıra geldi. Meclis'ten geçen şekliyle daha sonra Anıtlar Kurulu onayına çıkacağı belirtildi. Önerilerimizin plana ne oranda geçeceğini merakla bekliyoruz ve meclis çalışmalarını yakından takip ediyoruz.
- Trafik ve otopark sorunlarıyla ilgili çeşitli makamlarla temaslarımız sürdü. Özellikle servis minibüslerinin oluşturduğu otopark sorununun halli için İş Bankası, Akbank ve Yapı Kredi Bankası ile temaslarımız oldu. Mahallemiz sınırları dışında park olanakları konusunda yönlendirmelerimiz oldu. Bunun dışında Levent genelinde İBB Trafik Koordinasyon Birimi tarafından yapılan düzenleme konusunda mahalle halkının şikayetleri çeşitli ziyaretlerle ve yazılı başvurularla ilgililere aktarıldı. Özellikle yön değişikliği yapılan sokaklar konusunda yaşanan sıkıntılar tek tek aktarıldı. Haklı olduğumuzu ve "en kısa zamanda" düzeltileceği yönünde söz verildi. Ancak son aldığımız bilgiye göre Trafik Komisyonu taleplerimize yönelik bir önlem almaya gerek bulmadığı anlaşıldı.
- Levent Çarşı alanı altında yapılması planlanan otoparkla ilgili olarak Derneğimizin görüşü soruldu. Uzmanlarla yaptığımız istişareler sonucunda böyle bir otoparkın mahalleye hizmet etmekten uzak olacağı, özellikle otoparkın giriş ve çıkış düzenlemeleri nedeniyle meydanın "meydan özelliğini" kaybedeceği sonucuna varıldığından İBB'ye olumsuz görüş belirtildi.
- 4. Levent'teki mozaiklerin korunması yönünde yaptığımız başvurular ses getirmeye başladı. Ziraat Bankası tahrip olan Bedri Rahmi Eyüboğlu'na ait mozaiki cam koruma ile kapattı. Kültür ve Turizm Bakanlığı yerinde inceleme yapmak üzere bir uzman gönderdi. Bakanlığa bağlı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Galeriler ve Müzeler Şubesi tarafından görevlendirilen bir uzman, Derneğimizin yönetim kurulu üyeleri tarafından 4. Levent'te gezdirilerek zarar gören ve üzeri kapatılan mozaikler hakkında bilgi verildi. Ankara'ya dönüşte Bakanlığa sunduğu raporun sonuçlarını takip edeceğiz.
- Konutların işyerine dönüştürülmesinin, boşalan işyerlerine yeniden işyeri gelmesinin engellenmesi amacıyla çeşitli girişimlerde bulunuldu.

Levent'in Mimarı Profesör Kemal Ahmet Arû' yu 100. Doğum Yılında Uluslararası Düzeyde Anıyoruz

Birleşmiş Milletler Bilim, Eğitim ve Kültür Örgütü (UNESCO) 25 Ekim-10 Kasım 2011 tarihleri arasında Paris'te gerçekleştirilen 36. Genel Konferansı'nda 2012 yılında Mimar ve Şehir Plancısı Profesör Kemal Ahmet Arû'nun (1912-2005) doğumunun 100. yılını Uluslararası düzeyde anma etkinliklerinin yapılması ve bir eserin desteklenmesi kararı almıştır.

İTÜ Mimarlık Fakültesi Temmuz ayında Arû adına bir etkinlik düzenlemiş, bir de web sitesi oluşturmuştur. Mimar Sinan Üniversitesi de 1 Kasım'da "Arû-Levent" isimli bir sergi açmaya hazırlanıyor.

Kemal Ahmet Arû'nun Levent'i tasarlarken modern cemiyet imar etmeye yönelik bir site hayali olduğunu görüyoruz:

"...Levend ismini verdiğimiz bu yeni sitede yaşayacak kimselerin bu bölgenin her türlü meseleleri (sosyal, estetik, idari, mali) maledilmiş olmalı ve burada yaşayacak lokal kitlenin bütün bu problemler karşısında heyecan duyması temin edilmelidir.

Ancak bu suretle modern cemiyet imar edilebilir ve mamur olan bir site bakımlı tutulur ve korunabilir.

Bu suretle belirtilecek idari bir imar organizasyonu halkın kendi davalarını halletmek arzusu üzerinde doğrudan doğruya müessir olacak ve bu şekilde cemiyet fikri de inkişaf edecektir..."

Kemal Ahmet Arû, Arkitekt dergisi, 1956-03



Levent
sakinlerini de
böyle tasvir
etmiş



'...Bugünün komşuluk birimlerini planlarken, bunları birbirinden ayrı olarak ele alışıımız, yalnız bir biçim güzelliği, ya da yeni anlamda düzenleme ilkelerine uymamızla açıklanamaz.

Sınırları içinde kavranabilecek biçimde korunmuş bir komşulukta oturanlar, müşterek bir yaşam atmosferi içindedir.

Bu suretle, şehirdeki **bireyler** kendilerini topluma, komşuluk birimi yoluyla **katılmış** olarak hissetmekte, orta yerde kalmışlıktan kurtulmaktadır.

Komşuluk birimi sakinleri, kendi sosyal problemlerine karşı, derin bir ilgi duymaya başlarlar.

Yeniden elde edilmesi gereken şey, bizce bir nevi "**mahalli vatanseverlik**" duygusunun uyandırılmasıdır...'

Kemal Ahmet Arû, Türk Kenti,
YEM Yayın, 1998

İTÜ'nün oluşturduğu web sitesinde, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Orhan Hacıhasanoğlu'na ait yazıdan alınmıştır:

1912 yılında doğan Kemal Ahmet Arû, 1932'de Galatasaray Lisesi'ni, 1937'de Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünü (MSGSÜ) bitirmiştir. 1940'da Yüksek Mühendislik Mektebi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi Şehircilik Kürsüsü'nde asistanlık görevine başlamıştır. 1942-46 arasında Clemens Holzmeister'le birlikte proje derslerini yürütmüştür. Aynı zamanda 1954'e dek Prof. Gustav Oelsner'le birlikte ders vermiştir. İTÜ'deki öğretim üyeliği görevinin yanı sıra Yıldız Teknik Okulu (YTÜ) ve Maçka Teknik Okulu'nda dersler vermiştir. 1950'de profesör olmuş, aynı yıl Şehircilik Kürsüsü başkanlığına seçilmiştir. 1954-70 döneminde aralıklarla İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı görevinde bulunmuştur. 1961-62'de Stuttgart, 1963'te Berlin ve 1967'de Viyana Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehircilik Kürsülerinde konuk öğretim üyesi olarak dersler vermiştir. 1967-82 arasında İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü başkanlığı yapmıştır.

1980 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi Mühendislik Mimarlık Lisans Sonrası MMLS Mimari Tasarım Konut Konu Alanında yüksek lisans yaparken "Yerleşmeler ve Konut Politikası" dersini almaktan gurur duyduğum değerli hocamız Profesör Kemal Ahmet Arû İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde asistanlığını yaptığı Profesör Gustav Oelsner'le birlikte Türkiye'de şehircilik biliminin oluşturulmasında öncü olmuştur.

Eğitim alanındaki çalışmaları ve uygulamalarıyla Türkiye'de kent tasarımına önem verilmesini sağlayan Profesör Kemal Ahmet Arû, 1944-1970 yılları arasında 22 şehrin İmar Planlama Yarışmalarında birincilik ödülü almıştır. Kent tasarımı alanındaki etkinliği Profesör Kemal Ahmet Arû'nun mimari çalışmalarına da yansımıştır. 1947-57 arasında Rebii Gorbon'la birlikte yaptığı **1. Levent** ve 1954'te gerçekleştirdiği **4. Levent** Toplu Konut uygulamaları bu yöndeki çalışmalarının önemli örneklerindedir. Profesör Kemal Ahmet Arû, 6 mimari proje yarışmasında birincilik ödülü kazanmıştır. Taksim Vakıflar (Sheraton) Oteli için 1959'da açılan uluslararası yarışmayı Hande Suher, Tekin Aydın, Mehmet Ali Handan, Altay Erol ve Yalçın Emiroğlu'ndan oluşan AHE Grubu ile birlikte hazırladığı proje ile kazanmış; yapı 1975'te tamamlanmıştır.

Profesör Kemal Ahmet Arû'nun "Türk Hamamları Etüdü" (1941), "İkinci Dünya Harbi'nden Sonra Garp Avrupasında Mesken Problemi" (1950), "İmar Planlama Çalışmaları Çizim Tekniği" (1955; G. Özdeş'le), "Yayalar ve Taşıtlar, Şehir Dokusunda Yeni Ulaştırma Düzenleri" (1965), "Türk Kenti" (1998) ve "Kemal Ahmet Arû-bir Üniversite Hocasının Yaşamının 80 Yılı" (2001) adlı kitapları bulunmaktadır.

Profesör Kemal Ahmet Arû'nun İTÜ Mimarlık Fakültesi'nin tarihinde çok önemli bir kişilik olarak fakültenin biçimlenmesi ve bugünkü gelişmiş düzeyine ulaşmasında geçen emekleri her zaman hafızalarda yerini koruyacaktır.

